



京都ノートルダム女子大学
Kyoto Notre Dame University

公開講座 2016

贈 紫幕(一)



いけばな ～花の哲学～



日本人は古来、いけばなを通して、技術の上達だけではなく天地創造にまで思いを馳せてきました。

「型」を身につける理論であると同時に、「哲学」としてのいけばな、そこに貫かれているもてなしのこころについて、京都の環境や人とのかわりも含めて考えます。

笹岡 隆甫

SASAOKA Ryuhō

(未生流笹岡 家元 本学客員教授)

略歴●1974年京都生まれ。京都大学工学部建築学科卒業。3歳より祖父である二代家元笹岡勲甫の指導を受け、2011年、三代家元を継承。舞台芸術としてのいけばなの可能性を追求し、国内外でいけばなパフォーマンスを披露。2015年には、琳派400年記念プロジェクトマッピングに参画、「朽ちの美」の表現に挑戦した。近著に『いけばな』（新潮新書）。

撮影=久保田康夫 (STUDIO BOW) 「婦人画報」(ハースト婦人画報社) 2013年1月号掲載写真

2016年 6月 14日 (火)

10:45 ~ 12:15 <開場 10:30>

ユージニア館 3階

NDホール <予約不要・入場無料>

主催 / 京都ノートルダム女子大学

<http://www.notredame.ac.jp/>

問合せ先 / 京都ノートルダム女子大学 図書館情報センター 研究・情報推進課 TEL: 075-706-3789 FAX: 075-706-3793 E-mail: kenkyu@notredame.ac.jp (〒606-0847 京都市左京下鴨南野々神町1番地)

●JR「京都駅」より16分・阪急「烏丸駅」より12分 / 地下鉄烏丸線国際会館行「北山駅」下車1番出口より東へ徒歩7分
●京阪「出町柳駅」より10分 / 市バス4号系統「上賀茂神社」行乗車「野々神町」下車すぐ または「北園町」下車北へ徒歩5分

※お車での来学はご遠慮ください。