

Nikkei Global Literature: Diaspora, Race, Identity & Belonging

国際言語文化学部 英語英文学科

講師 Lyle De Souza

研究種目： 若手研究

研究期間： 2021年度～2023年度

研究分野： 英文学および英語圏文学



日本国外には300万人を超える日系人が存在している。ノーベル文学賞を受賞したカズオ・イシグロのように、ディアスポラ作家による素晴らしい文学が存在していることは驚くべきことではないだろう。このプロジェクトでは、クローズ・リーディング、および日系ディアスポラであるイギリスのカズオ・イシグロとオーストラリアのマサコ・フクイの小説のCAQDASテキスト分析、そして人種、アイデンティティ、帰属を探究する研究者や著者へのインタビューというトライアングレーションを用いた革新的研究方法論を使用する。これにより、彼らの日系トランスナショナル・アイデンティティによる創作物は、ナショナル・ポリティクスやナショナル・アイデンティティよりも、グローバルな日系帰属意識に基づいたものだということが明らかになるだろう。

主な論文

- 1) 'Contesting Canada's Narrative of Nation through Canadian Nikkei Children's Literature'. *ZINBUN*, No. 49 (14 March 2019), pp.31-56
- 2) 'The Ambivalent Model Minority: Japanese-Canadians and Canadian Multiculturalism'. *OMNES: The Journal of Multicultural Society*, 9:1 (31 July 2018), pp. 1-29
- 3) 'Rooted-transnationalism and the Representational Function of Food in Hiromi Goto's "Chorus of Mushrooms"'. *Contemporary Japan*, 29:2 (7 July 2017), pp. 132-147
- 4) 'Translingual Triangulation: Code-switching, Translation, and Silence in Contemporary Canadian Nikkei Novels' in 30th Anniversary Issue of *Asian American Literature Association Journal*, (April 2020), pp. 64-81
- 5) 'Canadian Nikkei Institutions and Spaces'. *Ritsumeikan Journal of Asia Pacific Studies*, Vol. 34, pp. 55-67 (September)

京都ノートルダム女子大学
研究・情報推進課

電話：075(706)3789

FAX：075(706)3793

電子メール：kenkyu@ml.notredame.ac.jp



‘Obasan’ 著者 Joy Kogawa氏と



高校生に向けた研究を紹介するセミナーにて