



京都ノートルダム女子大学
Kyoto Notre Dame University

公開講座 2017



いけばな

～2020年それ以降に向けて～

贈茶草帯(一)



日本文化に追い風が吹いている。2020年に向けた文化プログラムのスタート、文化庁の京都移転、……。次世代を担う30～40代のアーティストたちが何を考え、どこを目指しているのか。文化の現在を語ってみたい。

笹岡 隆甫

SASAOKA Ryuhō

(未生流笹岡 家元 本学客員教授)

略歴●華道「未生流笹岡」家元。京都市教育委員会委員。1974年京都生まれ。京都大学工学部建築学科卒業。3歳より祖父である二代家元笹岡勲甫の指導を受け、2011年、三代家元を継承。2016年には、G7伊勢志摩サミットの会場装花を担当した。近著に『いけばな』（新潮新書）。

撮影=久保田康夫 (STUDIO BOW) 「婦人画報」(ハース婦人画報社) 2013年1月号掲載写真

2017年5月30日(火)

10:45 ~ 12:15 <開場10:30>

ユージニア館 3階
NDホール

予約不要
入場無料

主催 / 京都ノートルダム女子大学 徳と知教育センター

<http://www.notredame.ac.jp/>

問合せ先 / 京都ノートルダム女子大学 研究・情報推進課 TEL: 075-706-3789 FAX: 075-706-3793 E-mail: kenkyu@notredame.ac.jp
(〒606-0847 京都市左京区下鴨南野々神町1番地)

●JR「京都駅」より16分・阪急「烏丸駅」より12分 / 地下鉄烏丸線国際会館行「北山駅」下車1番出口より東へ徒歩7分
●京阪「出町柳駅」より10分 / 市バス4号系統「上賀茂神社」行乗車「野々神町」下車すぐ または「北園町」下車北へ徒歩5分

※お車での来学はご遠慮ください。