



京都ノートルダム女子大学
Kyoto Notre Dame University

春の講演会

最後の晩餐 と 食の美術

オンライン開催



神戸大学大学院人文学研究科教授

宮下規久朗 氏

MIYASHITA Kikuro

1963年、名古屋市生まれ。東京大学文学部美術史学科卒業、同大学院修了。『カラヴァッジョー聖性とヴィジョン』（名古屋大学出版会）でサントリー学芸賞などを受賞。他の著書に、『食べる西洋美術史』、『ウォーホルの芸術』『美術の力』（以上、光文社新書）、『カラヴァッジョへの旅』（角川選書）、『刺青とヌードの美術史』（NHKブックス）、『モチーフから読む美術史』『しぐさで読む美術史』（以上、ちくま文庫）、『闇の美術史 カラヴァッジョの水脈』（岩波書店）、『ヴェネツィア』（岩波新書）、『聖と俗 分断と架橋の美術史』（岩波書店）など多数。近著に、『そのとき、西洋では』（小学館）。

申込み

Zoom によるリアルタイム配信を行います。
参加を希望される方は、右記 QR コードから
前日までに申し込んでください。（無料）



<https://bit.ly/3rKKLfS>

2021年 5月28日(金)
17:30—19:00

〈お問い合わせ〉

京都ノートルダム女子大学
カトリック教育センター
cece@notredame.ac.jp

〒606-0847 京都市左京区下鴨南野々神町1番地
TEL.075-706-3654(火～金/8:45～17:30)

主催／京都ノートルダム女子大学カトリック教育センター 後援／京都市、京都新聞