

## 会報

## マリアン

## 発行 ノートルダム女子大学同窓会

## 一十五周年を迎えて

学長 シスター・メリーマイケル田代

同窓生の皆様お元気でいらっしゃいますか。

この冬は気候が不順で、体が気温の急激な変化にうまく追いついていけない感じでした。私たちの人生も順風満帆

に近い状態があるかと思うと急に寒波に見舞われたり、予測どおりにいかないことも間々あるのではないかでしようか。

学校の歴史を振りかえって見るときもやはり同じことがいえると存じます。皆様の母校ノートルダム女子大学も多くの方々のご尽力によつて、創設されて以来、さまざまな困難、障害に遭遇しながらも歳月を重ねてまいりましたが昨年めでたく創立二十五周年をむかえました。

&lt;/div

## 祝 御 退 � 宦



For ALUMNAE NEWS

Dear Graduates of Notre Dame,

As the College completes its 25th year, I am completing more than 50 years as an educator and am looking forward to a second career with new enthusiasm. There is a saying (among the middle-aged) that "life begins at forty." Now as I (well into old-age) retire from the classroom, I want to say, "life begins at seventy." My many years of teaching have offered a constant challenge to 'do better next year'. As each new year opened I could look back on the past and see where I had not succeeded so I would start each new year with something new--in course content, in method, or simply the old things with a new spirit. New faces before me always meant a new challenge: these students are learning this for the first time; I must do my best for them.

My memories of you go back to the very first class of students at NDWC, of whom so many had been my last students at Notre Dame Jogakuin. Of course, there are many among you whom I never taught (Lucky me, you may be thinking). But there are thousands of you it was my privilege to teach during my fifteen years at the College--Reading, Conversation, Composition, Literature, E.S.S. activities. I'm sure that many of the facts you learned from me have long since vanished from your memories, just as many of your names and faces have unfortunately vanished from mine. But I hope that what we have learned from each other will always remain to enrich our lives.

From you I have learned so many beautiful things--smiling co-operation with difficult assignments and unwelcome rules. . . courage in meeting failure with real determination to succeed next time. . . earnestness in making up lost classes. . . patience with my terrible mixture of 'Englese' and 'Japlish' [Vivienne-go] . . . quick forgiveness of my many mistakes, my forgetfulness, things you may have felt too severe, too exacting, maybe even unfair . . . your words and signs of gratitude--oh, so many unforgettable things you have taught me!

From me I hope you have learned values more than mere facts--the value of trying to do beautifully and well whatever you do. . . of promptness, neatness and painstaking effort in work. . . of "keeping a rule where there is a rule, of freedom where there is no law" . . . of justice and fairness to all. . . of understanding and listening to 'the other side of the story' when misunderstandings occurred . . . of seeking to learn 'why' when problems arose . . . of a faithful performance of duty and fulfilling of responsibility.

One of the most precious rewards of my long teaching career was a note a recent student wrote on a final exam paper: "Sister, I like your smile. Please, never lose it." I hope that wish comes true! When we meet again--whenever, wherever--you tell me your name and I'll give you my brightest smile! May God and Our Lady, Notre Dame, bless you always!

Sister M. Vivian

祝御退官

三月をもちまして、シスター・ヴィヴィアンとシスター・ジョセフが御退官なさいました。長年大学教育にご貢献下さいまして、心からの感謝と共に御祝を申し上げたいと存じます。四月からの御住所は左記にお移りになりますので、お便りを差し上げて下さい。

つて、いつか、社会や国が変るということです。この意味で、女性の力は大きく、かつ、偉大にもなり得るのであります。

早や、一年が過ぎ再び同窓会の内案へいこうと計画して、

本年の担当学年より  
ひとこと

親になれず、親になると、子どもを育てながら、子どもによつて、親として育てられていきます。まさに、「育児」とは、「育白」ということになります。私も、学生に教えてはいるものの、かえつて、若者たちから学ぶことが多く、自分が豊かにされていくのを、毎日のように、感じています。

会総会へのご案内を皆様にお届け致します。日頃家事、育児、あるいはキャリアアワーマンとしてお忙しい同窓生の皆様、昔懐しい学生時代を想い出す同窓会にいらつしやいませんか。シスター方や先生にもご出席いただき楽しい一時を過したいと思つております。今回は、場所も大学近くの宝ヶ池に、そしてムードあふれるシャンソンをお楽しみいた

日時	五月二十四日(日)
場所	十一時半～三時 宝ヶ池プリンスホテ ル
ゲスト	(七二二丁一一一) 杉本佳代子 （ノートルダム女学 院十期卒）
会費	大人 六千円
子供	一千円
ベビーシッター付	

## 同窓会の皆様へ

修道女会 みここの修道院  
シスターメリージョセフ

昨年の会報には、母親が、最初の教育者であることについて書きました。今回は、「育児」は、「育自」であることについて考えてみましょう。

卒業生の多くの方たちは、母親の生き方が変れば、子どもが変わり、子どもがかれどもがかれれば、家庭が變るという現実を、体験的に、ご存知でしよう。更に、私たちが信じ、望みたいのは、家庭が変ることによ

それが、生きている証拠なのかもしません。寒い冬が過ぎ、春のいぶきを受けて、大自然のものが新しい芽をふきはじめると、生命の神秘を感じます。日常生活の中でも、色々なかたちであらわれる「芽」があります。それが、自分の中に芽生えようと、他者の中にあるうと、まわりの世界から出てこようと、可能性を信じて、希望をかけて、愛の心で、生え出た芽を大切にいつくしみ育てたいものです。

愛の献金にしたいという社会に向つての活動です。今さら何もできないと思わず、たとえ、子どもの受験で悩んでいふとしても、けいこごとや仕事を忙しくても、少しの時間を捻出して、ちよつとしたタレントを使つて奉仕してみませんか。ともすれば、内に向く自分を、外に、社会に向けてみましよう。「人がかわれば、世界が変る」という福音、マザーテレジアのことばを信じて。

名古屋がらの  
シスター・メリーリ・セリー  
ンが、名古屋近辺に在住のノ  
ートルダムの同窓生の為に、  
と始めて下さった聖書のクラ  
スも、「回を重ね、はや一年が  
経ちました。「学校を卒業して  
以来、聖書を開くのは何年振り  
りかしら……」という方達も  
又ずつと聖書に親しんでこな  
れた人達も、月一回のこのク

名古屋がらのお知らせ

シスター・メリーエセリー  
ンが、名古屋近辺に在住のノ  
ートルダムの同窓生の為に、  
と始めて下さった聖書のクラ  
スも、「回を重ね、はや一年が  
経ちました。「学校を卒業して  
以来、聖書を開くのは何年振  
りかしら……」という方達も、  
又、ずつと聖書に親しんでこら  
れた人達も、月一回のこのク  
ラスを楽しみに、参加してい  
らっしゃいます。心静かに、  
又時には騒がしく？？？共通  
の話題について話し合える良  
い機会だと思います。今年も、  
京都の本部から御援助をいた  
だき、続けていく予定ですの  
で、多数御出席下さいませ。

役員交代

五月の総会で任期満了につき、左記の役員が交代します。

会長辻美智子(磯田)  
副会長高山敦子(和泉)  
書記小野佳子(谷出)  
会計監査角野理美(小島)

尚、本年度より、広報、ボランティアの役職を新たに設ける事になりました。新役員候補者は次の方達です。他に御推薦がなければ同封の葉書の信任、不信任のどちらかに

○をつけて下さい

会長 磯野 高子(川田)  
副会長 塩田 久江(渡辺)  
二期生

高木里美（小坪  
二期生）

林寺真智子（浮田五期生）

広報林 満智子（寺田三郎生） 加藤 博美（高田十五期生）

会計監査 高山 敦子（和泉四期生）  
ボランティア 小野 佳子（谷出六期生）

同窓生の皆様に感謝

會長  
辻  
美智子

（磯田一二期生）未熟な私が、同窓会長とい

う大役を無事終える事が出来ました。その間、同窓生の皆様には、多大なる御支援と御協力を頂き本当に有り難どう御座居ました。同窓会のお仕事をお手伝しはじめて、いつも感じることは一人一人の会員の皆様の共通点で、とても優しい女性であるという事でした。そのお陰で私も楽しく二年間来られたのだと感謝しております。今後増々会員数も多くなりますが、同窓会発展の為、相変りませぬ御協力ををお願いいたします。

## ボランティア活動への お願い

人長久日子（東7）

同窓会も創立三十数年を経て、”ほつと一息”といつた方も多い今ごろと存じますが、もう一度古巣に帰り、先輩も後輩も楽しく無理なく出来るボランティア活動に参加される方はおられませんか。

昨秋より、学年委員を中心として、何かを始めたいと、ベテランの方の指導でクリスマスなどの小物を制作し、大学祭や東京での同窓会で販売



A black and white photograph capturing a group of approximately ten people gathered around a large, circular object. This object appears to be a traditional Japanese lantern or a ceremonial drum, intricately decorated with patterns and symbols. The people are dressed in a mix of traditional and modern attire, with some individuals wearing dark, long robes and others in more casual clothing. They are positioned in a semi-circle around the central object, some looking down at it while others look towards the camera. The background is slightly blurred, suggesting an outdoor setting with trees and possibly a building in the distance.

