



題字 学長 シスター・メリーユージニア

昭和42年8月15日発行

編集責任者 山本 純子
翠発行者 ノートルダム
女子大学同窓会
印刷所 真美印刷株式会社

My dear Girls,

This will be a short note but it is filled with all the love I can extend to each and every one of you. You are always in my heart as I remember you each day in my prayer at the morning Sacrifice of the Mass.

Many of you have married and are now happy home makers with children who bring added joy. Keep in your heart and mind the noble ideals that were held out to you one, two, or more years ago. Make your home a place where husband and children gladly return after the day's work is over.

I know, too, of the noble work of charity which the alumnae has undertaken to help the needy and less privileged people. God will bless you abundantly for that.

School news comes to you from the students, I am sure. Have they told you that our next project is to construct a library building west of the present building? We are delayed in beginning construction because of finances.

If you know of any way to help, we would appreciate your suggestions. We hope to include an alumnae room in the new building.

Soon your ranks will be increased by the present graduates. With larger numbers you can do more good for others. Remain united for in union there is strength. God love and bless each of you always for

Your ever devoted,

Sister Mary Eugenia, S.S.N.D.

社会だなあと実感しています。大き

いと言えば「生活の発見」。学校が

林美美子著 放浪記より

卒業して四ヵ月余り。今年の半年
程変化が激しく短かかった年はなか
ったように思います。十六年間の学
生からの脱皮は青年期の第一の誕生
に次いで第三の誕生ではないしょ
うか。卒業後三週間の間、私はほ
とんど放心状態でまるで夫に先立た
れた妻のようにこれから一工夫して
生きていこうかとそのことばかり
考えていました。なるほど食べるの
に困らぬ訳でもないし、就する所が
ないという説でもない。それでもほ
とんど過去二十二年間との断絶のよ
うな難しさがありました。

卒業前にシスター・や教授方から社
会というところは学校と違うと何度も
聞かれてきたことを思い出します。
私はそれを本気じしませんです
けれど、今では私なりに、ああこれが
社会だなあと実感しています。大き
いと言えば「生活の発見」。学校が

社会と違つてるのは、学校は「生
活から自由であり」、「金から自
由な個の世界だからではないで
しょうか。個の世界の深化して
いるのに次いで第三の誕生ではないしょ
うか。卒業後三週間の間、私はほ
とんど放心状態でまるで夫に先立た
れた妻のようにこれから一工夫して
生きていこうかとそのことばかり
考えていました。なるほど食べるの
に困らぬ訳でもないし、就する所が
ないという説でもない。それでもほ
とんど過去二十二年間との断絶のよ
うな難しさがありました。

卒業前にシスター・や教授方から社
会というところは学校と違うと何度も
聞かれてきたことを思い出します。
私はそれを本気じしませんです
けれど、今では私なりに、ああこれが
社会だなあと実感しています。大き
いと言えば「生活の発見」。学校が

卒業して四ヵ月余り。今年の半年
程変化が激しく短かかった年はなか
ったように思います。十六年間の学
生からの脱皮は青年期の第一の誕生
に次いで第三の誕生ではないしょ
うか。卒業後三週間の間、私はほ
とんど放心状態でまるで夫に先立た
れた妻のようにこれから一工夫して
生きていこうかとそのことばかり
考えていました。なるほど食べるの
に困らぬ訳でもないし、就する所が
ないという説でもない。それでもほ
とんど過去二十二年間との断絶のよ
うな難しさがありました。

卒業前にシスター・や教授方から社
会というところは学校と違うと何度も
聞かれてきたことを思い出します。
私はそれを本気じしませんです
けれど、今では私なりに、ああこれが
社会だなあと実感しています。大き
いと言えば「生活の発見」。学校が

者を育てていくという使命感があ
れた喜びなのかと思う。

第二回卒業 渡辺淑子

の間に賛成の拍手が起こった。早
速、八名ほど役員を選び、放課後相
談をはじめると、明日にでも出席す
るような興奮した張り目^{タフミ}気など
は、私もいつの間にかそこにまわる
ようになりました。Standing Up for
Santa というタイトルで、半分ほど
しかし、何と言つても、善良、平
和時代の文化と藝術と進むべきもの
には、文学的な情緒的な所にこ
そ、その奥深い魅力が、認めら
れています。恐らく、尾道を見る事
に持つ誰もが、共感を覚えるので
はないでしょうか。多くの美しい島
々に彩られた瀬戸内海の中心部、ちょ
うと岡山と広島の中間、そして中国
山脈が海邊に迫つた所、そこだ、わ
たしは涙があふれてゐた。

山は炎みな岩壁だ。
緑色の海へ向うにドックの赤い船
が、帆柱を空に突きさしてゐる。
赤い千光寺の塔が見える。
海が見える。

「尾道」道

子道西

このあるむち、「尾道があります。
十四五年前の古い歴史を持つ、こ
の町は、山陽路である同時に、内
航路、そして四國への要衝の地で
おり、その港は、出船 入船にあけ
くれています。海運の發達が、造船
業の發展へと進み、日立造船を始
め、のち々、市街に遡く順
の汽笛と共に、印象的な町です。正
に尾道は、海によつて起つて、船に
乗つて来た町、といつてよいです
す。

多分のタクが、市街に遡く順
の汽笛と共に、印象的な町です。正
に尾道は、海によつて起つて、船に
乗つて来た町、といつてよいです
す。

しかし、何と言つても、善良、平
和時代の文化と藝術と進むべきもの
には、文学的な情緒的な所にこ
そ、その奥深い魅力が、認めら
れています。恐らく、尾道を見る事
に持つ誰もが、共感を覚えるので
はないでしょうか。多くの美しい島
々に彩られた瀬戸内海の中心部、ちょ
うと岡山と広島の中間、そして中国
山脈が海邊に迫つた所、そこだ、わ
たしは涙があふれてゐた。

林美美子著 放浪記より

この一節を読むたびに、わたしは
心を打たれしみじみとした氣持にま
せられます。恐らく、尾道を見る事
に持つ誰もが、共感を覚えるので
はないでしょうか。多くの美しい島
々に彩られた瀬戸内海の中心部、ちょ
うと岡山と広島の中間、そして中国
山脈が海邊に迫つた所、そこだ、わ
たしは涙があふれてゐた。

山は炎みな岩壁だ。
緑色の海へ向うにドックの赤い船
が、帆柱を空に突きさしてゐる。
赤い千光寺の塔が見える。

海が見える。

ノートルダム女子大学同窓会会報

の間に賛成の拍手が起こつた。早
速、八名ほど役員を選び、放課後相
談をはじめると、明日にでも出席す
るような興奮した張り目^{タフミ}気など
は、私もいつの間にかそこにまわる
ようになりました。Standing Up for
Santa というタイトルで、半分ほど
しかし、何と言つても、善良、平
和時代の文化と藝術と進むべきもの
には、文学的な情緒的な所にこ
そ、その奥深い魅力が、認めら
れています。恐らく、尾道を見る事
に持つ誰もが、共感を覚えるので
はないでしょうか。多くの美しい島
々に彩られた瀬戸内海の中心部、ちょ
うと岡山と広島の中間、そして中国
山脈が海邊に迫つた所、そこだ、わ
たしは涙があふれてゐた。

山は炎みな岩壁だ。
緑色の海へ向うにドックの赤い船
が、帆柱を空に突きさしてゐる。
赤い千光寺の塔が見える。

海が見える。

ノートルダム女子大学同窓会会報

の間に賛成の拍手が起こつた。早
速、八名ほど役員を選び、放課後相
談をはじめると、明日にでも出席す
るような興奮した張り目^{タフミ}気など
は、私もいつの間にかそこにまわる
ようになりました。Standing Up for
Santa というタイトルで、半分ほど
しかし、何と言つても、善良、平
和時代の文化と藝術と進むべきもの
には、文学的な情緒的な所にこ
そ、その奥深い魅力が、認めら
れています。恐らく、尾道を見る事
に持つ誰もが、共感を覚えるので
はないでしょうか。多くの美しい島
々に彩られた瀬戸内海の中心部、ちょ
うと岡山と広島の中間、そして中国
山脈が海邊に迫つた所、そこだ、わ
たしは涙があふれてゐた。

山は炎みな岩壁だ。
緑色の海へ向うにドックの赤い船
が、帆柱を空に突きさしてゐる。
赤い千光寺の塔が見える。

海が見える。

ノートルダム女子大学同窓会会報

の間に賛成の拍手が起こつた。早
速、八名ほど役員を選び、放課後相
談をはじめると、明日にでも出席す
るような興奮した張り目^{タフミ}気など
は、私もいつの間にかそこにまわる
ようになりました。Standing Up for
Santa というタイトルで、半分ほど
しかし、何と言つても、善良、平
和時代の文化と藝術と進むべきもの
には、文学的な情緒的な所にこ
そ、その奥深い魅力が、認めら
れています。恐らく、尾道を見る事
に持つ誰もが、共感を覚えるので
はないでしょうか。多くの美しい島
々に彩られた瀬戸内海の中心部、ちょ
うと岡山と広島の中間、そして中国
山脈が海邊に迫つた所、そこだ、わ
たしは涙があふれてゐた。

山は炎みな岩壁だ。
緑色の海へ向うにドックの赤い船
が、帆柱を空に突きさしてゐる。
赤い千光寺の塔が見える。

海が見える。

ノートルダム女子大学同窓会会報

の間に賛成の拍手が起こつた。早
速、八名ほど役員を選び、放課後相
談をはじめると、明日にでも出席す
るような興奮した張り目^{タフミ}気など
は、私もいつの間にかそこにまわる
になりました。Standing Up for
Santa というタイトルで、半分ほど
しかし、何と言つても、善良、平
和時代の文化と藝術と進むべきもの
には、文学的な情緒的な所にこ
そ、その奥深い魅力が、認めら
れています。恐らく、尾道を見る事
に持つ誰もが、共感を覚えるので
はないでしょうか。多くの美しい島
々に彩られた瀬戸内海の中心部、ちょ
うと岡山と広島の中間、そして中国
山脈が海邊に迫つた所、そこだ、わ
たしは涙があふれてゐた。

山は炎みな岩壁だ。
緑色の海へ向うにドックの赤い船
が、帆柱を空に突きさしてゐる。
赤い千光寺の塔が見える。

海が見える。

ノートルダム女子大学同窓会会報

の間に賛成の拍手が起こつた。早
速、八名ほど役員を選び、放課後相
談をはじめると、明日にでも出席す
るような興奮した張り目^{タフミ}気など
は、私もいつの間にかそこにまわる
になりました。Standing Up for
Santa というタイトルで、半分ほど
しかし、何と言つても、善良、平
和時代の文化と藝術と進むべきもの
には、文学的な情緒的な所にこ
そ、その奥深い魅力が、認めら
れています。恐らく、尾道を見る事
に持つ誰もが、共感を覚えるので
はないでしょうか。多くの美しい島
々に彩られた瀬戸内海の中心部、ちょ
うと岡山と広島の中間、そして中国
山脈が海邊に迫つた所、そこだ、わ
たしは涙があふれてゐた。

山は炎みな岩壁だ。
緑色の海へ向うにドックの赤い船
が、帆柱を空に突きさしてゐる。
赤い千光寺の塔が見える。

海が見える。

ノートルダム女子大学同窓会会報

の間に賛成の拍手が起こつた。早
速、八名ほど役員を選び、放課後相
談をはじめると、明日にでも出席す
るような興奮した張り目^{タフミ}気など
は、私もいつの間にかそこにまわる
になりました。Standing Up for
Santa というタイトルで、半分ほど
しかし、何と言つても、善良、平
和時代の文化と藝術と進むべきもの
には、文学的な情緒的な所にこ
そ、その奥深い魅力が、認めら
れています。恐らく、尾道を見る事
に持つ誰もが、共感を覚えるので
はないでしょうか。多くの美しい島
々に彩られた瀬戸内海の中心部、ちょ
うと岡山と広島の中間、そして中国
山脈が海邊に迫つた所、そこだ、わ
たしは涙があふれてゐた。

山は炎みな岩壁だ。
緑色の海へ向うにドックの赤い船
が、帆柱を空に突きさしてゐる。
赤い千光寺の塔が見える。

海が見える。

ノートルダム女子大学同窓会会報

の間に賛成の拍手が起こつた。早
速、八名ほど役員を選び、放課後相
談をはじめると、明日にでも出席す
るのような興奮した張り目^{タフミ}気など
は、私もいつの間にかそこにまわる
になりました。Standing Up for
Santa というタイトルで、半分ほど
しかし、何と言つても、善良、平
和時代の文化と藝術と進むべきもの
には、文学的な情緒的な所にこ
そ、その奥深い魅力が、認めら
れています。恐らく、尾道を見る事
に持つ誰もが、共感を覚えるので
はないでしょうか。多くの美しい島
々に彩られた瀬戸内海の中心部、ちょ
うと岡山と広島の中間、そして中国
山脈が海邊に迫つた所、そこだ、わ
たしは涙があふれてゐた。

山は炎みな岩壁だ。
緑色の海へ向うにドックの赤い船
が、帆柱を空に突きさしてゐる。
赤い千光寺の塔が見える。

海が見える。

ノートルダム女子大学同窓会会報

の間に賛成の拍手が起こつた。早
速、八名ほど役員を選び、放課後相
談をはじめると、明日にでも出席す
るのような興奮した張り目^{タフミ}気など
は、私もいつの間にかそこにまわる
になりました。Standing Up for
Santa というタイトルで、半分ほど
しかし、何と言つても、善良、平
和時代の文化と藝術と進むべきもの
には、文学的な情緒的な所にこ
そ、その奥深い魅力が、認めら
れています。恐らく、尾道を見る事
に持つ誰もが、共感を覚えるので
はないでしょうか。多くの美しい島
々に彩られた瀬戸内海の中心部、ちょ
うと岡山と広島の中間、そして中国
山脈が海邊に迫つた所、そこだ、わ
たしは涙があふれてゐた。

山は炎みな岩壁だ。
緑色の海へ向うにドックの赤い船
が、帆柱を空に突きさしてゐる。
赤い千光寺の塔が見える。

海が見える。

ノートルダム女子大学同窓会会報

の間に賛成の拍手が起こつた。早
速、八名ほど役員を選び、放課後相
談をはじめると、明日にでも出席す
るのような興奮した張り目^{タフミ}気など
は、私もいつの間にかそこにまわる
になりました。Standing Up for
Santa というタイトルで、半分ほど
しかし、何と言つても、善良、平
和時代の文化と藝術と進むべきもの
には、文学的な情緒的な所にこ
そ、その奥深い魅力が、認めら
れています。恐らく、尾道を見る事
に持つ誰もが、共感を覚えるので
はないでしょうか。多くの美しい島
々に彩られた瀬戸内海の中心部、ちょ
うと岡山と広島の中間、そして中国
山脈が海邊に迫つた所、そこだ、わ
たしは涙があふれてゐた。

山は炎みな岩壁だ。
緑色の海へ向うにドックの赤い船
が、帆柱を空に突きさしてゐる。
赤い千光寺の塔が見える。

海が見える。

ノートルダム女子大学同窓会会報

の間に賛成の拍手が起こつた。早
速、八名ほど役員を選び、放課後相
談をはじめると、明日にでも出席す
るのような興奮した張り目^{タフミ}気など
は、私もいつの間にかそこにまわる
になりました。Standing Up for
Santa というタイトルで、半分ほど
しかし、何と言つても、善良、平
和時代の文化と藝術と進むべきもの
には、文学的な情緒的な所にこ
そ、その奥深い魅力が、認めら
れています。恐らく、尾道を見る事
に持つ誰もが、共感を覚えるので
はないでしょうか。多くの美しい島
々に彩られた瀬戸内海の中心部、ちょ
うと岡山と広島の中間、そして中国
山脈が海邊に迫つた所、そこだ、わ
たしは涙があふれてゐた。

山は炎みな岩壁だ。
緑色の海へ向うにドックの赤い船
が、帆柱を空に突きさしてゐる。
赤い千光寺の塔が見える。

海が見える。

ノートルダム女子大学同窓会会報